

Für die freundliche Unterstützung der
ZEITSTRÖME – Tage für aktuelle Musik
bedanken wir uns bei:

Verein der Förderer und Freunde
der Akademie für Tonkunst e.V.
Kurt und Lilo Werner Stiftung
HEAG Kulturfreunde gemeinnützige GmbH
Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.
National Culture and Arts Foundation, Taiwan NCAF
Stadt- und Kreissparkasse Darmstadt



In Zusammenarbeit mit dem
Rotary Club Darmstadt



Lust auf Klavier ?



Piano-Berg GmbH
Martinstrasse 27
64285 Darmstadt
fon 06151-44326
e-mail: info@piano-berg.de
web: www.piano-berg.de



ZEITSTRÖME Tage für aktuelle Musik

Herausgeberin | Kontakt

Wissenschaftsstadt Darmstadt
Akademie für Tonkunst
Ludwigshöhstraße 120
64285 Darmstadt

Telefon (0 61 51) 9 66 40
Telefax (0 61 51) 96 64 13
E-Mail: zeitstroeme@gmail.com
Internet: www.facebook.com/Zeitstroeme

15. bis 26. Februar 2016

Der Verein der Förderer und Freunde der
Akademie für Tonkunst Darmstadt e.V.
bittet am Ausgang um eine Spende

KORRIGIERTE FASSUNG

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Akademie für Tonkunst



ZEITSTRÖME

Tage für aktuelle Musik

15. bis 26. Februar 2016

Montag, 15. Februar 2016, 19:30 Uhr – Eintritt frei

Wilhelm-Petersen-Saal der Akademie für Tonkunst

Eröffnungskonzert – „Vierteltönig“

Lehrende der Akademie für Tonkunst

Blanche-Dorothee Haun – Mezzosopran

Karl-Wieland Kurz – Klavier

Masahiro Nishio – Bassflöte

Carolin Elena Fischer, Johannes Fischer – Blockflöten

Adrian Fischer – Klavier

Werke von Karl-Wieland Kurz, Marko Zdralek
und Toni Völker

Mittwoch, 17. Februar 2016, 19:30 Uhr – Eintritt frei

Wilhelm-Petersen-Saal der Akademie für Tonkunst

Forum junge Solisten – Studierende der

Akademie für Tonkunst

Kyusung Lee – Violine

Gihyun Kil – Klavier

Johanna Mair – Violoncello

Mitglieder des Ensemble Tonkunst

Werke von Sofia Gubaidulina, Wolfgang Rihm,

Il-Ryun Chung, Helmut Lachenmann und Gihyun Kil

Donnerstag, 18. Feb. 2016, 19:30 Uhr – Eintritt frei

Wilhelm-Petersen-Saal der Akademie für Tonkunst

Recital I: „Hymnus an den Wind“

Estnische Klaviermusik

Kadri-Ann Sumera – Klavier

Werke von Raimo Kangro, Lepo Sumera,

Eduard Tubin, Tõnu Kõrvits, Mari Vihmand,

Kristjan Kõrver und Ester Mägi

Samstag, 20. Februar 2016, 19:30 Uhr – Eintritt frei

Wilhelm-Petersen-Saal der Akademie für Tonkunst

Ensemble Tonkunst

Werke der Kompositionsklasse II-Ryun Chung

Ensemble Tonkunst – Studierende der

Bachelorstudiengänge „Angewandte Musikalische Kunst“,

„IGP“ und Aufbaustudium „Künstlerische Ausbildung“

an der Akademie für Tonkunst

Werke von Jadwiga Frej, Yeirang Kim, Xingni Li, Eochin Lee,

Hyeonwoo Lee und Lukas Grossmann

Montag, 22. Februar 2016, 19:30 Uhr – Eintritt frei

Wilhelm-Petersen-Saal der Akademie für Tonkunst

Recital II: Jan Schulte-Bunert – Saxophon

Jan Schulte-Bunert – Saxophon

Florian von Radowitz – Klavier

Blanche-Dorothee Haun – Mezzosopran

Kadri-Ann Sumera, Karl-Wieland Kurz – Klavier

Werke von Karl-Wieland Kurz, Tobias P.M. Schneid,

Paul Hindemith, Rico Gubler

und Edisson Wassiljewitsch Denissow

Donnerstag, 25. Februar, 2016 – Eintritt frei

Wilhelm-Petersen-Saal der Akademie für Tonkunst

LANGE NACHT DER ZEITSTRÖME

TEIL 1

18:00 Uhr

Recital III: „recorder evolution“ – Susanne Fröhlich

Susanne Fröhlich – Blockflöten

Eva Reiter – Paetzold Subbass

Matthias Engler – Schlagwerk

Masahiro Nishio – Tontechnik

Werke von Giorgio Tedde, Giacinto Scelsi, Oscar Bianchi,

S. Elikowski Winkler, Joep Straesser und Mario Garuti

TEIL 2

20:30 Uhr

neue Musik – „Musik über Musik“

Ensemble Phorminx in der Akademie

Ensemble Phorminx:

Angelika Bender – Flöten

Thomas Löffler – Klarinetten

Alwyn Westbrooke – Violine

Wolfgang Lessing – Violoncello

Markus Stange – Klavier

Werke von Michael Timpson, Chihchun Chi-sun Lee,

Fausto Romitelli, György Kurtág und Volker Blumenthaler

Nach der ersten Hälfte:

Podiumsgespräch mit Chihchun Chi-Sun Lee und

Michael Timpson über ihre Werke im Programm und

ihr Schaffen im Allgemeinen

Moderation: Il-Ryun Chung

Freitag, 26. Februar 2016, 19:30 Uhr – Eintritt frei

Wilhelm-Petersen-Saal der Akademie für Tonkunst

Abschlusskonzert – Portraitkonzert Cord Meijering zum 60. Geburtstag

Ensemble Phorminx, Lehrende der Akademie für Tonkunst
und Gäste

Werke von Cord Meijering

Nach der ersten Hälfte:

Podiumsgespräch mit Cord Meijering über seine Musik

Moderation: Il-Ryun Chung