



	Musikpädagogik															
	Interpretations- und Aufführungsgeschichte des Hauptfaches	S	2	2			2	P							2	
	Musikmanagement/ Konzertpädagogik	S			1	1	1	P							1	
<b>Wahlfächer</b>	Wahlfächer gem. Wahlpflichtübersicht		-	3	-	3	6	N	-	2	-	2	4	N	10	10
<b>Abschlussarbeit/ Abschlussprojekt</b>										7		8	15	P	15	15
<b>Gesamt</b>			12	30	12	30			6	30	6	30				120

<sup>1</sup> Lehrformen: Einzelunterricht (E); Vorlesung (V); Seminar (S), auch als Kompakt-/ Blockseminar (BS) möglich; Übung (Ü).

<sup>2</sup> Abschlussart: P = benotete Prüfung (schriftlich, mündlich, praktisch); N = unbenoteter Nachweis einer erbrachten Leistung z.B.: Teilnahme an künstlerischen oder pädagogischen Projekten, Kolloquien, mündlicher Nachweis, Erstellung schriftlicher Arbeiten etc. (Verfahren: bestanden/ nicht bestanden)