

Modulübersichtstabelle Hauptfach Gesang

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Semester	Prüfungsformen	Studentische Arbeitsbelastung (in Zeitstunden)		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte
			Kontaktzeit	Selbststudium		
Modul Hauptfach Gesang 1	1 – 2				30	Schmock
Vokales HF		N	42	648	23	
Sprecherziehung			28	62	3	
Italienisch			28	92	4	
Modul Hauptfach Gesang 2	3 – 4				31	Schmock
Vokales HF		P	42	588	21	
Korrepetition			28	32	2	
Italienisch			28	92	4	
Szenischer Unterricht		N	42	78	4	
Modul Hauptfach Gesang 3	5 – 6				31	Schmock
Vokales HF		N	42	708	25	
Korrepetition			28	32	2	
Szenischer Unterricht		N	42	78	4	
Modul Hauptfach Gesang 4	7 – 8				30	Schmock
Vokales HF		P	42	678	24	
Korrepetition			28	32	2	
Szenischer Unterricht		N	42	78	4	
Modul Musikpädagogik / Allgemeine Didaktik 1	1 – 2				4	N.N.
Entwicklungs- und lernpsychologische Grundlagen IGP		N	28	32	2	
Einführung in die Musikpädagogik u.i. histor. Hintergr.			28	32	2	
Modul Musikpädagogik / Allgemeine Didaktik 2	3 – 4				6	N.N.
Einf. in d.Kommunikationspsych./Lehrer-Schüler-Komm.		P	28	32	2	
Unterrichtsverlauf /Instr. Gruppenunterr./Klassenmusizi.			28	32	2	
Gesangsdidaktik und - methodik		N	28	32	2	
Modul Musikpädagogik / Allgemeine Didaktik 3	5 – 6				8	N.N.
Motivationspsychologie		P	14	16	1	
Pädagogik für verschiedene Zielgruppen			14	16	1	
Konzertpädagogik			14	16	1	
Unterrichtspraktikum		N	28	32	2	
Gesangsdidaktik und - methodik			56	34	3	
Modul Musikpädagogik / Allgemeine Didaktik 4	7 – 8				7	N.N.
Thematische Vertiefungen zur Musikpädagogik		N	28	32	2	
Berufsfeldanalyse			14	16	1	
Unterrichtspraktikum		P	28	32	2	
Gesangsdidaktik und - methodik			28	32	2	
Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 1	1 – 2				9	Prof. Zdralek
Hörgrundschulung I + II		P	28	32	2	
Historische Satzlehre I + II			28	32	2	
Einführung in die Musikwissensch.u.Musikgesch.		P	56	16	2	
Akustik, Instrumenten- u. Partiturlkunde I + II		N	28	32	2	
Wissenschaftliches Arbeiten		N	14	16	1	
Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 2	3 – 4				11	Prof. Zdralek
Hörgrundschulung III + IV		P	28	62	3	
Historische Satzlehre III + IV			28	62	3	
Formenkunde / Analyse		N	28	32	2	
Musikwissenschaftliches Seminar		P	28	62	3	
Modul Musiktheorie / Musikwissenschaft 3	5 – 6				11	Prof. Zdralek
Hörschulung / Höranalyse V + VI		P	28	62	3	
Historische Satzlehre V			42	48	3	
Satzübungen an stilgebundenen Modellen			28	32	2	
Werkanalyse		N	28	32	2	
Musikwissenschaftliches Seminar		P	28	62	3	
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 1	1 – 2				7	Lohr
Chor		N	56	4	2	
NF Klavier			14	46	2	
Medienpraxis (Grundlagen)		N	14	16	1	
Bewegung und Rhythmik / Musikal. Körperarbeit		N	28	32	2	
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 2	3 – 4				7	Lohr
Chor		N	56	4	2	
NF Klavier			14	46	2	
Ensembleleitung		N	14	46	2	
Alte Musik		N	14	16	1	
Modul Künstlerisch-Praktische Fächer 3	5 – 6				5	Lohr
Chor		N	28	2	1	
NF Klavier			14	106	4	
1. Wahlpflichtmodul : siehe gesonderte Tabelle	1 – 2	P			5	Völker
2. Wahlpflichtmodul: Projekt siehe gesonderte Tabelle	7 – 8	N			10	
Wahlmodule siehe gesonderte Tabelle	1 – 8	N			20 (4x5)	
Modul Bachelorarbeit	8	P		240	8	Dr. Krähe