



# OFFENE MUSIKSCHULE

Ensembles und Kurse der Städtischen Musikschule

**Unbefristetes Angebot**

Wissenschaftsstadt  
Darmstadt



## **Inhalt -**

### **Unbefristete Angebote**

<u>Bezeichnung</u>	<u>Nummer</u>
Kinderchor 1 (5 - 7 Jahre), Frau Nicolai	OM 01
Kinderchor 2 (5 - 7 Jahre), Frau Nicolai	OM 02
Kinderchor 3 (5 - 7 Jahre), Frau Nicolai	OM 03
Nachwuchschor 1 (8-10 Jahre), Frau Nicolai	OM 04
Nachwuchschor 2 (8-10 Jahre), Frau Nicolai	OM 05
Jugendchor (11-14 Jahre), Frau Nicolai	OM 06
Chor 2.0 (ab 15 Jahre), Frau Nicolai	OM 07
Erwachsenenchor, Frau Nicolai	OM 08
Komposition, N. N.	OM 09
Musik und Bewegung Ia (5-6 Jahre), Frau Fahrwald	OM 10
Musik und Bewegung Ib (6-8 Jahre), Frau Fahrwald	OM 11
Musik und Bewegung Ic (8-10 Jahre), Frau Fahrwald	OM 12
Musik und Bewegung IIa (9-12 Jahre), Frau Fahrwald	OM 13
Musik und Bewegung IIb (9-12 Jahre), Frau Fahrwald	OM 14
Musik und Bewegung III (ab 13 Jahre), Frau Fahrwald	OM 15
Musiklehre 1 (ab 10 Jahre), Herr Bröder	OM 16
Musiklehre 2 (ab 10 Jahre), Herr Bröder	OM 17
Musiklehre 3/Gehörbildung 1 (ab 10 Jahre), Herr Bröder	OM 18
Musiklehre 4/Gehörbildung 2 (ab 10 Jahre), Herr Bröder	OM 19
Musiklehre 5/Gehörbildung 3	OM 20
Jazz-Basics, Herr Przystaniak	OM 21
Streicherspielkreis I - Frau Andruk	OM 22
Streicherspielkreis II - Frau Andruk	OM 23
„Djerimba“ - Afrikanisches Trommeln, Herr Weiler	OM 24
Samba-Ensemble, Herr Lang	OM 25

### **Anmeldeformular für das unbefristete Angebot**

**Kinderchor (1) - Kursnummer: OM 01**

**Kursleitung: Claudia Nicolai**

**Teilnehmerzahl: 8 - 15, Alter: 5 - 7 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Montag, 14:00 - 15:00 Uhr, Kammermusikraum,**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

**Kinderchor (2) - Kursnummer: OM-02**

**Kursleitung: Claudia Nicolai**

**Teilnehmerzahl: 8 - 15, Alter 5 - 7 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Freitag, 13:30 - 14:30 Uhr, Kammermusikraum,**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

**Kinderchor (3) - Kursnummer: OM-03**

**Kursleitung: Claudia Nicolai**

**Teilnehmerzahl: 8 - 15, Alter 5 - 7 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Freitag, 14:30 - 15:30 Uhr, Kammermusikraum,**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

Kursbeschreibung Kinderchor 1 bis 3:

Die Kinder lernen spielerisch den Umgang mit ihrer Singstimme und den Einstieg in eine innere Vorstellung des diatonischen Tonsystems. Die innere Klangvorstellung ist die Grundlage für jedes vokale und instrumentale Musizieren. Stimmbildnerische Übungen, die dem Alter angemessen sind, leiten die Stunde ein. Danach werden Lieder erarbeitet, und ein Spiel schließt die Stunde ab. Voraussetzungen sind nicht nötig. Die Situation in der Gruppe bietet einen Raum für alle Kinder, ihre Singstimme kennen zu lernen.

**Nachwuchschor (1) - Kursnummer: OM-04**

**Kursleitung: Claudia Nicolai**

**Teilnehmerzahl: 10 - 35 Teilnehmer, 8 - 10 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Montag, 15:00 - 16:00 Uhr, Kammermusikraum,**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

**Nachwuchschor (2) - Kursnummer: OM-05**

**Kursleitung: Claudia Nicolai**

**Teilnehmerzahl: 10 - 35 Teilnehmer, 8 - 10 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Freitag, 15:45 - 16:45 Uhr, Kammermusikraum,**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

Kursbeschreibung Nachwuchschor 1 und 2:

Der Kurs knüpft an die Kinderchorkurse an, wobei der Besuch der Kinderchorkurse aber keine Voraussetzung ist. Stimmübungen erweitern den Stimmumfang der Kinder, und danach werden passende Lieder für die Altersgruppe geübt. Die Klangvorstellungen im diatonischen Tonsystem, die im Kinderchor hörend gelernt wurden, werden mit dem Notenlesen verknüpft und erste Ausflüge in die Mehrstimmigkeit finden statt. Erste Chorfreizeiten werden veranstaltet, um längere Konzertprogramme zu erarbeiten.

**Jugendchor - Kursnummer: OM-06****Kursleitung: Claudia Nicolai****Teilnehmerzahl: 20 - 45 Teilnehmer, 11 - 14 Jahre****Vertragsdauer: ab Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet****Termine: Freitag, 16:45 - 18:30 Uhr, Kammermusikraum,****Teilnahmegebühr: kostenfrei**

Hier werden die stimmlichen Fähigkeiten erweitert, und erste dreistimmige Chorstücke werden erarbeitet. Die im Kinder- und Nachwuchschor erübten Klangvorstellungen helfen dabei, seine Stimme gegen eine andere Stimme zu behaupten. Trotzdem kann man auch in diesen Kurs noch ohne Chorerfahrung einsteigen. Chorfreizeiten und öffentliche Auftritte gehören zum Programm.

**Chor 2.0 - Kursnummer: OM-07****Kursleitung: Claudia Nicolai****Teilnehmerzahl: mindestens 15 Teilnehmer, ab 15 Jahre****Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet****Termine: Freitag, 18:30 - 20:15 Uhr, Kammermusikraum,****Teilnahmegebühr: kostenfrei**

Der Chor 2.0 besteht aus Jugendlichen, die größtenteils bereits in den Kinderchören und im Jugendchor waren. Das Repertoire besteht aus mehrstimmigen Chorstücken, die teilweise auch anspruchsvoll sind. Damit ist Chorerfahrung eine Voraussetzung für die Teilnahme.

**Erwachsenenchor - Kursnummer: OM-08****Kursleitung: Claudia Nicolai****Teilnehmerzahl: mindestens 20 Teilnehmer****Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet****Termine: Montag, 19:30 - 21:00 Uhr, Kleiner Saal,****\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich***Kursbeschreibung Erwachsenenchor*

Seit 2009 besteht der Chor für Erwachsene jeden Alters, die Freude am Singen haben. Das Repertoire besteht aus interessanten Arrangements bekannter Stücke aus Pop und Jazz, aber auch aus klassischen Stücken aller Art. Zu jedem Zeitpunkt fließt Stimmbildung in die Probe ein, so dass jede Sängerin und jeder Sänger seine Stimme im Chor weiterentwickeln kann. Notenlesen und Rhythmusschulung kommen auch nicht zu kurz. Ein Probenstag vertieft das Erarbeitete, und es gibt kleinere und größere Auftritte zu verschiedenen Gelegenheiten.

**Komposition - Kursnummer: OM-09****Leitung: N. N.****Teilnehmerzahl: 1 - 7, ab 12 Jahre****Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet****Termine: nach Absprache****\* Teilnahmegebühr: 40,-- € monatlich***Kursbeschreibung*

Anregung und Begleitung individueller Kompositionsprojekte von der Vorplanung des Kompositionsprozesses bis zur Nachbesprechung von Aufführungen. Der Unterricht findet in Form von Einzel- und Gruppenstunden, sowie gemeinsamen Konzert- und Probenbesuchen statt.

**Musik und Bewegung Ia- Kursnummer: OM-10**

**Kursleitung: Rebekka Fahrwald**

**Teilnehmerzahl: 6 - 12 Teilnehmer, 5 - 6 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termin: Freitag, 14:20 - 15:10 Uhr, Rhythmikraum**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

**Musik und Bewegung Ib - Kursnummer: OM-11**

**Kursleitung: Rebekka Fahrwald**

**Teilnehmerzahl: 6 - 12 Teilnehmer, 6 - 8 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termin: Montag, 15:00 - 15:50 Uhr, Rhythmikraum**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

**Musik und Bewegung Ic - Kursnummer: OM-12**

**Kursleitung: Rebekka Fahrwald**

**Teilnehmerzahl: 6 - 14 Teilnehmer, 8 - 10 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Montag, 16:00 - 16:50 Uhr, Rhythmikraum**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

*Kursbeschreibung Musik und Bewegung Ia - Ic*

Im Kurs "Musik und Bewegung" erleben Kinder die Ausdruckskraft von Körper, Stimme und Sprache in Verbindung mit Musik. Wir nutzen Materialien und Requisiten, Geschichten und Gedichte als Anregung eigene Ideen szenisch zu entwickeln und musikalische Momente mit Instrumenten und Liedern zu gestalten.

**Musik und Bewegung IIa - Kursnummer: OM-13**

**Kursleitung: Rebekka Fahrwald**

**Teilnehmerzahl: 6 - 14 Teilnehmer, 9 - 12 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Montag, 17:00 - 17:50 Uhr, Rhythmikraum**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

**Musik und Bewegung IIb - Kursnummer: OM-14**

**Kursleitung: Rebekka Fahrwald**

**Teilnehmerzahl: 6 - 14 Teilnehmer, 9 - 12 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Freitag, 17:00 - 17:50 Uhr, Rhythmikraum**

**\* Teilnahmegebühr: 17,-- €/monatlich**

*Kursbeschreibung Musik und Bewegung IIa - IIb*

Im Kurs "Musik und Bewegung" erleben Kinder die Ausdruckskraft von Körper, Stimme und Sprache in Verbindung mit Musik. Materialien und Requisiten, Geschichten und Texte aus der Literatur geben vielseitig Anregung eigene Ideen szenisch zu entwickeln und musikalische Momente zu gestalten. Am Ende des Schuljahres werden die Unterrichtsergebnisse öffentlich präsentiert.

**Musik und Bewegung III - Kursnummer: OM-15**

**Musiktheaterprojekt f. Jugendliche**

**Kursleitung: Rebekka Fahrwald**

**Teilnehmerzahl: 6 - 16 Teilnehmer, ab 13 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Freitag, 15:30 - 17:50 Uhr, Rhythmikraum**

**\* Teilnahmegebühr: 17,- € / monatlich**

Kursbeschreibung Musik und Bewegung III

Im Fach "Musik und Bewegung" ist das Ziel die Vielseitigkeit der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers in Mimik, Gestik und in der Bewegung in Verbindung mit Stimme, Sprache und Musik zu erarbeiten. Materialien und Requisiten, eigene Texte und Texte aus der Literatur geben Anregung eigene Ideen szenisch zu entwickeln und musikalische Momente selber zu gestalten. Im Verlauf des Schuljahres wird ein musikalisches Bühnenstück einstudiert und aufgeführt.

**Musiklehre 1 - Kursnummer: OM-16**

**Kursleitung: Alois Bröder**

**Teilnehmerzahl: offen, ab 10 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Montag, 15:45 - 16:35 Uhr, Zim. 310**

**\* Teilnahmegebühr: 18,- € / monatlich**

Kursbeschreibung:

Beginn der Beschäftigung mit elementaren musiktheoretischen Sachverhalten: Ton/ Geräusch, Schlüssel, Notation, Vortrag, Rhythmik, Intervalle etc.

Mitzubringen: Bleistift, Radiergummi, Notenpapier

**Musiklehre 2 - Kursnummer: OM-17**

**Kursleitung: Alois Bröder**

**Teilnehmerzahl: offen, ab 10 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Montag, 16:35 - 17:25 Uhr, Zim. 310**

**\* Teilnahmegebühr: 18,- € / monatlich**

Kursbeschreibung:

Fortsetzung der Aneignung elementarer musiktheoretischer Kenntnisse. Inhalte: Intervalle, Tonleitern, Quintenzirkel, Akkorde, Partiturlesen etc.

Mitzubringen: Bleistift, Radiergummi, Notenpapier

**Musiklehre 3/Gehörbildung 1 - Kursnummer: OM-18**

**Kursleitung: Alois Bröder**

**Teilnehmerzahl: offen, ab 10 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Montag, 17:25 - 18:15 Uhr, Zim. 310**

**\* Teilnahmegebühr: 18,-- €/monatlich**

Kursbeschreibung:

Voraussetzung: Grundkenntnisse von Musiklehre 1 und 2.

Singend-hörende Beschäftigung mit Tonhöhen und Tondauern, spielend-lesende Einführung in den zwei- und vierstimmigen Satz.

Inhalte u.a.: Rhythmus, Solmisation, Intervall- und Akkordehören, Mehrstimmigkeit, Stimmführung, Klauseln, Kadenz.

Mitzubringen: Bleistift, Radiergummi, Notenpapier

**Musiklehre 4/Gehörbildung 2 - Kursnummer: OM-19**

**Kursleitung: Alois Bröder**

**Teilnehmerzahl: offen, ab 10 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Montag, 18:15 - 19:05 Uhr, Zim. 310**

**\* Teilnahmegebühr: 18,-- €/monatlich**

Kursbeschreibung:

Voraussetzung: Grundkenntnisse von Musiklehre 3 / Gehörbildung 1.

Singend-hörende Beschäftigung mit Tonhöhen und Tondauern, spielend-lesende Einführung in den zwei- und vierstimmigen Satz.

Inhalte u.a.: Rhythmus, Solmisation, Intervall- und Akkordehören, Mehrstimmigkeit, Stimmführung, Klauseln, Kadenz.

Mitzubringen: Bleistift, Radiergummi, Notenpapier

**Musiklehre 5/Gehörbildung 3 - Kursnummer: OM-20**

**Leitung: Alois Bröder**

**Teilnehmerzahl: offen**

**Vertragsdauer: 1. Oktober 2017 - 31. März 2018**

**Termine: Montag, 19:05 - 19:55 Uhr, Zim. 310**

**\* Teilnahmegebühr: 18,-- € monatlich**

Kursbeschreibung:

Voraussetzungen: musiktheoretische Grundkenntnisse

Mitzubringen: Bleistift, Radiergummi, Notenpapier

Inhalte: Formenkunde, Höranalyse (Rondo, dreiteilige Liedform)

**Jazz-Basics - Kursnummer: OM-21**

**Leitung: Peter Przystaniak**

**Teilnehmerzahl: offen, ab 12 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Dienstags, 17:10 - 18:00 Uhr, Zim. 308**

**\* Teilnahmegebühr: 18,-- € monatlich**

Kursbeschreibung:

Grundlagen der Jazz-Harmonielehre (Symbolschrift, Improvisation, Rhythmik, etc.)

Voraussetzung: Notenlesekenntnisse, Intervallkenntnisse.

**Streicherspielkreis I - Kursnummer OM 22**

**Kursleitung: Babette Andruk**

**Teilnehmerzahl: 6-20, Alter: 6-12 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termin: Donnerstag 16:20 – 17:10 Uhr, Kleiner Saal**

**\* Teilnahmegebühr: 18,-- €**

Kursbeschreibung

Schluss mit dem ständigen „ALLEINE SPIELEN“!

Für alle Kinder mit Geige, Bratsche und Cello, die gerne ausprobieren wollen, wie es ist, aus dem Streichinstrumenten-Alltag herauszukommen.

Wie bei einer großen Familie: Wir musizieren zusammen, beobachten einander, lernen einander zuzuhören, damit am Ende wunderbare Melodien zum Klingen gebracht werden. Kenntnisse in der 1. und 2. Griffart sind zu empfehlen.

**Streicherspielkreis II - Kursnummer OM 23**

**Kursleitung: Babette Andruk**

**Teilnehmerzahl: 6-20, Alter: 8 - 16 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Donnerstag, 17:10 – 18:00 Uhr, Kleiner Saal**

**\* Teilnahmegebühr: 18,-- €**

Kursbeschreibung

Wir erarbeiten in diesem Kurs Werke vom Barock bis zur Filmmusik. Kinder, die sich in allen Griffarten auskennen, können gut einsteigen. Durch die verschiedenen Musikstücke entsteht eine Entwicklung zum Lagenspiel und der differenzierten Bogentechnik.

Und alles der MUSIK ZU LIEBE!



**„Djerimba“ - Afrikanisches Trommeln - Kursnummer: OM-24**

**Kursleitung: Thomas Weiler**

**Teilnehmerzahl: 10 - 15, ab 12 Jahre**

**Vertragsdauer: Fortlaufender Kurs, Neueinsteiger jederzeit willkommen!**

**Termine: Montag,, 18:30 - 20:10 Uhr, Schlagzeughaustraum**

**\* Teilnahmegebühr: 32,-- €/monatlich**

Kursbeschreibung

Erwachsene und Jugendliche spielen gemeinsam afrikanische Rhythmen. Für jeden Spielertyp gibt es eine passende Stimme: Möchtest Du lieber eine der 3 Basstrommeln spielen, oder an der Djembe die Musik genießen, oder spielst Du auch mal Solo und gibst mit einem „Appel“ die Richtung an. Dann komm zu uns! Wir lassen es einmal pro Woche 90 Minuten richtig krachen.

**Samba-Ensemble - Kursnummer: OM-25**

**Kursleitung: Matthias Lang**

**Teilnehmer: bis zu 10, ab 8 Jahre**

**Vertragsdauer: Beginn 1. April/1. Oktober - unbefristet**

**Termine: Donnerstag 19:00 - 19:50 Uhr, Schlagzeughaustraum**

**\* Teilnahmegebühr: 18,--/monatlich**

Kursbeschreibung:

Entdecke die heißen Rhythmen des Samba in unserem Percussion-Ensemble. Vielschichtige brasilianische, aber auch moderne Rhythmen von Funk bis Hip Hop bilden die Grundlage unserer Musik. Die typischen Samba-Instrumente werden vorgestellt und ihre unterschiedliche Spielweise erlernt. Ob Surdo, Repinique oder Tamborim, jeder findet sein Instrument.

---

**\* Ermäßigungen:**

**100% für Schüler/innen der Städtischen Musikschule mit Einzelunterricht oder in Gruppen (3 - 5 Teilnehmer)**

**Inhaber/innen einer Teilhabecard (Vorlage erforderlich),**

**Eine Mehrfächerermäßigung ist nicht möglich**

**Grundlage: Unterrichts- und Entgeltordnung i. d. aktuellen Fassung**

## OFFENE MUSIKSCHULE - **UNBEFRISTETES ANGEBOT**

### ANMELDUNG

(bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)

Bezeichnung: \_\_\_\_\_ Nummer: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Erziehungsberechtigte/r: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mob.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

(Erziehungsberechtigte/r)

**Sollten Sie einen Platz im gewünschten Kurs erhalten, gilt die Anmeldung als Vertrag mit der Akademie für Tonkunst.**

**Eine Kopie mit Unterschrift der Institutsleitung für Ihre Unterlagen erhalten Sie zum Kursbeginn.**

**Das Entgelt wird monatlich für den Kurs - sofern dieser nicht frei ist - in Rechnung gestellt.**

**Diese Rechnung erhalten Sie mit gesonderter Post.**

**Die ersten 6 Monate gelten als Probezeit, die mit einer Frist von 2 Wochen zum Monatsende gekündigt werden kann.**

**Bitte beachten Sie unsere Kündigungsfristen in der Schul- und Entgeltordnung. Die Kündigung bedarf der Schriftform.**

**Vertragsgrundlage ist die Unterrichts- und Entgeltordnung in der jeweils gültigen Fassung.**

***Wir bestätigen das Zustandekommen der vorstehend genannten Angebotes.***

\_\_\_\_\_  
Datum`

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift Institutsleitung)

Aus datenschutzrechtlichen Gründen weisen wir darauf hin, dass die obg. Angaben in einem Personal-Computer gespeichert werden. Die Daten werden für Zwecke der Abteilung Städtische Musikschule verwandt und nur an die Lehrkraft des Schülers weiter gegeben.