



# OFFENE MUSIKSCHULE

Befristete Kursangebote  
der Städtischen Musikschule

Winter-Semester 2018/2019

Die Anmeldung zu den Kursen erfolgt über das Anmeldeformular in der Broschürenmitte.

Das Kursangebot ist zusätzlich auf der Website der Akademie für Tonkunst  
[www.akademie-fuer-tonkunst.de](http://www.akademie-fuer-tonkunst.de) veröffentlicht.





Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikinteressierte,

Sie halten unsere neue Broschüre der „Offenen Musikschule“ in den Händen. Ich freue mich, Ihnen damit ein breites Angebot an Kursen und Workshops der Städtischen Musikschule der Akademie für Tonkunst zu präsentieren.

Unter dem Begriff der „Offenen Musikschule“ werden hier alle befristeten Angebote der Städtischen Musikschule der Akademie für Tonkunst vorgestellt, die ohne lange Wartelisten und relativ kurzfristig (Anmeldeschluss bis zu einem Monat vor Beginn des Angebotes) interessierten Erwachsenen, Jugendlichen und Kindern zugänglich sind.

Es erwarten Sie verschiedene Schnupperangebote in den Fächern Stimmbildung, Ukulele, Gitarre und Querflöte, ein Kurs für Violine, der sich dem Thema „Üben mit Spaß“ widmet sowie drei Stimmbildungskurse und ein Querflötenworkshop. Es startet wieder ein neuer Spaßtrommel-Kurs für Kinder und wer Klavierimprovisation mit Malerei verbinden möchte, der ist herzlich zu unserem Kurs „Klänge mit Flügeln“ eingeladen.

Ich hoffe, es ist etwas für Sie oder Ihre Lieben dabei und freue mich, Sie bald an der Akademie für Tonkunst als KursteilnehmerInnen zu begrüßen.

Katharina Weiß  
Leiterin der Musikschule

## **Inhalt**

### **Befristete Kursangebote**

(Änderungen und Irrtümer vorbehalten)

<b><u>Kursbezeichnung</u></b>	<b><u>Kursnummer</u></b>
Schnupperkurs Ukulele 2	<b>OM B01</b>
Schnupperkurs Gitarre 1	<b>OM B02</b>
Schnupperkurs Gitarre 2	<b>OM B03</b>
Schnuppertag Querflöte, 6 - 9 Jahre	<b>OM B04</b>
Schnuppertag Querflöte, ab 10 Jahre	<b>OM B05</b>
Querflöten-Workshop	<b>OM B06</b>
Komposition und Improvisation	<b>OM B07</b>
Schnupperworkshop Stimmbildung	<b>OM B08</b>
Stimmbildung 1	<b>OM B09</b>
Stimmbildung 3	<b>OM B10</b>
Stimmbildung 4	<b>OM B11</b>
Üben mit Spaß II	<b>OM B12</b>
Klänge Mit Flügeln	<b>OM B13</b>
Spaßtrommeln 1	<b>OM B14</b>

### **Ermäßigungen:**

- **Gemäß § 6, Abs. 4.2. der aktuellen Unterrichts- und Entgeltordnung**
- **SchülerInnen mit Einzelunterricht im Instrumentalfach oder Gesang an der Akademie für Tonkunst, Abt. Städtische Musikschule: kostenfrei**

## **Schnupperkurs Ukulele 2**

**Zielgruppe:** Kinder, 6 bis 7 Jahre

**Kursleitung:** Brigitte Knirsch

**Termine/Ort:** insgesamt 12 Termine

1. Termin: 17.01.2019, 17:15 - 17:55 Uhr, Zim. 208

**Teilnehmerzahl:** 3 - 6 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 49,20 € monatlich/Januar bis April 2019

**Kontaktaufnahme:** Brigitte Knirsch, Mob.: 0177 4432240

brigitte.knirsch@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 1. Dezember 2018

Die Ukulele sieht aus wie eine kleine Gitarre mit vier Saiten, sie klingt angenehm hell und sanft.

Eben weil sie so leicht und klein ist, passt sie besonders gut in Kinderhände.

Wir lernen in diesem Kurs viele Lieder zu spielen, aber auch einige Akkorde und können uns so beim Singen begleiten.

Dieser zweite Kurs ist als Fortsetzung des ersten Kurses gedacht, aber auch Neueinsteiger sind herzlich willkommen.

Wegen der leichten Handhabung eignet sich die Ukulele auch als Einsteigerinstrument, um dann zur Gitarre oder auch zu einem Streichinstrument zu wechseln.

### **Bitte mitbringen:**

Ein eigenes Instrument

Gerne können Sie mich bei Fragen, z.B. Zum Ukulelenkauf oder zum Kursinhalt kontaktieren.

### **Schnupperkurs Gitarre 1**

**Zielgruppe:** Kinder 6 bis 7 Jahre

**Kursleitung:** Karin Kosanke

**Termine/Ort:** 17.10/ 24.10/ 31.10/ 7.11/ 14.11/ 21.11/ 28.11/ 5.12/ 12.12/ 19.12  
15:15 Uhr– 16:05 Uhr, Kammermusikraum

**Teilnehmerzahl:** 4-6 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 53 -€ monatlich/ Oktober bis Dezember

**Kontaktaufnahme:** karin.kosanke@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 1.10.2018

Der Schnupperkurs bietet dir einen Einstieg zum Erlernen des Gitarrenspielens. Haltung der Gitarre, Anschlagstechniken, Begleitung von Liedern mit Leersaiten, erste gegriffene Töne, Spielen nach Gehör und mit Notation.

Eine passende Gitarre sowie ein Fußbänkchen für den Unterricht als auch für das Üben zuhause, können gegen Gebühr von der Akademie für Tonkunst zur Verfügung gestellt werden (nach Verfügbarkeit).

Der Unkostenbeitrag für Unterrichtsmaterial von 5,00 Euro wird in der ersten Unterrichtsstunde eingesammelt.

### **Schnupperkurs Gitarre 2**

**Zielgruppe:** Kinder, die den Schnupperkurs 1 abgeschlossen haben

**Kursleitung:** Karin Kosanke

**Termine/Ort:** 10 Unterrichtseinheiten à 50 min.  
16.01.2019 bis 20.März 2019

**Teilnehmerzahl:** 4-6 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 53-€ monatlich/Januar bis März

**Kontaktaufnahme:** karin.kosanke@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 23.12.2018

Hier werden wir das im „Schnupperkurs 1“ Gelernte vertiefen und weiterführen.

### **Schnuppertag Querflöte 1**

**Zielgruppe:** Kinder 6 bis 9 Jahre

**Kursleitung:** Christiane Frey

**Termine/Ort:** 18.01.2019, 14:00 Uhr - 15:30 Uhr, Zim. 210

**Teilnehmerzahl:** ab 4 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 28,50-€ einmalig/18.01.2019

**Kontaktaufnahme:** Christiane Frey, Tel.: 06151-9502526

**Anmeldeschluss:** 23.12.2018

Erste Kontaktaufnahme mit der Querflöte, Haltung, Atmung, erste Töne  
Voraussetzungen: Interesse evtl. Querflöte zu lernen

**Bitte vorab mit der Kursleiterin telefonisch Kontakt aufnehmen.**

### **Schnuppertag Querflöte 2**

**Zielgruppe:** Kinder ab 10 Jahre

**Kursleitung:** Christiane Frey

**Termine/Ort:** 18.01.2019, 15:30 - 17:00 Uhr, Zim. 210

**Teilnehmerzahl:** ab 4 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 28,50-- € einmalig/18.01.2019

**Kontaktaufnahme:** Christiane Frey, Tel.: 06151-9502526

**Anmeldeschluss:** 23.12.2018

Erste Kontaktaufnahme mit der Querflöte, Haltung, Atmung, erste Töne  
Voraussetzungen: Interesse evtl. Querflöte zu lernen

**Bitte vorab mit der Kursleiterin telefonisch Kontakt aufnehmen.**

### **Querflöten-Workshop**

**Zielgruppe:** Querflötist/innen ab 14 Jahre und Erwachsene

**Kursleitung:** Christiane Frey

**Termine/Ort:** 1. Termin: 30.10.2018, 18:15 Uhr, Zim. 210  
8 Termine à 50 Minuten nach Absprache

**Teilnehmerzahl:** ab 4 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 42,30 € monatlich/Okttober bis Dezember 2018

**Kontaktaufnahme:** Christiane Frey, Tel.: 06151-9502526

**Anmeldeschluss:** 1. Oktober 2018

Erarbeitung von Trio- / Quartett- / Ensembleliteratur, Intonationsübungen, Flötentechnik, Übetchniken

Voraussetzungen: Spaß an gemeinsamen Flötentönen und Ensemblespiel

Alle Töne (Chromatik) bis mindestens g''

**Bitte vorab mit der Kursleiterin telefonisch Kontakt aufnehmen.**

**„Komposition & Improvisation“**

**Zielgruppe:** MusikschülerInnen und externe Interessenten ab ca. 12 Jahren

**Kursleitung:** Arne Gieshoff

**Termine/Ort:** 22 Einheiten à 50 Minuten (voraussichtlich 1 Einheit pro Woche)

1. Termin: 18.10.2018, 17:00 Uhr, Zim. 204

**Teilnehmerzahl:** 4 - 6 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 58 € monatlich/Oktobre 2018 bis März 2019

**Kontaktaufnahme:** arne.gieshoff@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 15.09.2018

Du erfindest eigene Klänge auf deinem Instrument? Du schreibst musikalische Ideen auf oder möchtest lernen wie man das macht? Du möchtest Musik instrumentieren, orchestrieren oder arrangieren? Du hast Interesse daran neue Klänge zu entdecken? Der Schnupperkurs "Komposition & Improvisation" gibt dir einmal pro Woche den Raum Musik zu erfinden, Ideen zu schärfen, dich mit anderen KursteilnehmerInnen auszutauschen und Tipps von einem Komponisten zu bekommen. Der Kurs endet mit einem öffentlichen Konzert.



## **Schnupperworkshop Stimmbildung**

**Zielgruppe:** Erwachsene

**Kursleitung:** Irmhild Wicking

**Termine/Ort:** 21.05.2019, 19:30 - 20:45 Uhr, Zim. 408 einmalig

**Teilnehmerzahl:** 6 - 20 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 16,80 € einmalig/21.05.2019

**Kontaktaufnahme:** [irmhild.wicking@darmstadt.de](mailto:irmhild.wicking@darmstadt.de)

**Anmeldeschluss:** 1. Mai 2019

In diesem Workshop möchte ich die Grundlagen der Stimmbildung vorstellen und Ihnen einige Atem- und Stimmübungen zeigen. Dabei behandeln wir unterschiedliche Bereiche wie sängerische Haltung, Atmung, Höhe, Tiefe, Artikulation und vieles mehr. Was wir so geübt haben, werden wir anschließend bei kleinen Stücken umsetzen.

Der Kurs ist gedacht für alle, die einmal in das Thema "Stimmbildung" hineinschnuppern möchten und sich überlegen, auch mal einen kontinuierlichen Kurs zu besuchen. Hier haben Sie die Möglichkeit, einmal auszuprobieren, wie und ob es funktioniert. Glauben Sie mir, Stimmbildung macht Spaß!

Besondere Voraussetzungen: keine

## **Stimmbildung 1**

**Zielgruppe:** Erwachsene

**Kursleitung:** Irmhild Wicking

**Termine/Ort:** Dienstags, 19:30 - 20:45 Uhr, Zim. 408

16.10./ 6.11./ 4.12.2018

15.01./ 19.02./ 19.03./ 9.04./ 28.05./ 18.06./ 27.08.2019

**Teilnehmerzahl:** 5-15 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 32,60 € monatlich/Oktober 2018 bis August 2019

**Kontaktaufnahme:** irmhild.wicking@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 15.09.2018

Zunächst machen wir ein warm-up für unser Instrument, unseren Körper. Dann üben wir die „sängerische“ Haltung und machen Atemübungen, um mehr Kontrolle über unseren Atem zu bekommen.

Nun geht es an die Stimme: wir beginnen langsam, wagen uns in Höhe und Tiefe, trainieren die korrekte Artikulation von Vokalen und Konsonanten und das sängerische Legato.

Für diese Übungen und die nötigen theoretischen Erläuterungen dazu lassen wir uns Zeit. Anschließend werden wir das Geübte in ausgesuchten kleinen Stücken anwenden.

Dabei sind zwei Sachen wichtig:

Zum Einen machen wir ganz gezielte Übungen und bearbeiten verschiedene Aspekte der Stimmbildung. Die Sängerinnen und Sänger sollen durch kleine Erläuterungen verstehen lernen, warum sie etwas in dieser Weise machen sollen. Ich werde ihnen Hinweise geben, wie sie das Erlernte auch im Alltag oder in ihren jeweiligen Chorproben anwenden können.

Zum Anderen möchte ich den Teilnehmern vermitteln, dass es eine Freude ist, zu singen und seine Stimme ertönen zu lassen. Dann singt es sich nämlich direkt viel besser!

Dieser Kurs ist für alle gedacht, die etwas für ihre Atemtechnik und ihre Singstimme, und damit auch für ihre Sprechstimme tun möchten.

Kursvoraussetzung: keine

**Stimmbildung 3 (Fortsetzungskurs)**

**Zielgruppe:** Erwachsene

**Kursleitung:** Irmhild Wicking

**Termine/Ort:** Dienstags, 19:30 - 20:45 Uhr, Zim. 408

30.10./ 20.11./ 4.12.2018

29.01./ 26.02./ 26.03./ 7.05./ 4.06./ 25.06./ 3.09.2019

**Teilnehmerzahl:** 5-15 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 32,60 € monatlich/Oktober 2018 bis September 2019

**Kontaktaufnahme:** irmhild.wicking@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 1.10.2018

Wir machen weiter!

**Stimmbildung 4 (Fortsetzungskurs)**

**Zielgruppe:** Erwachsene

**Kursleitung:** Irmhild Wicking

**Termine/Ort:** Dienstags, 19:30 - 20:45 Uhr, Zim. 408

23.10./ 13.11./ 11.12.2018

12.02./ 12.03./ 2.04./ 14.05./ 11.06./ 13.08./ 10.09.2019

**Teilnehmerzahl:** 4-5 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 39,60 € monatlich/Oktober 2018 bis September 2019

**Kontaktaufnahme:** irmhild.wicking@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 1.10.2018

Wir machen weiter!

**Üben mit Spaß II - Die Geheimnisse der Violintechnik**

**Zielgruppe:** Instrument Violine: Begabte Schüler, interessierte Studenten, Jungstudenten, Teilnehmer des Leistungsprogrammes, aber auch interessierte Geigenliebhaber, die nicht Geige spielen können sind willkommen

**Kursleitung:** Caroline Adomeit

**Termine/Ort:** Wintersemester Dienstags Nachmittag bis früher Abend

(genaue Zeit wird noch bekannt gegeben)

30.10., 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4.12., 11.12., 18.12., 29.1., 5.2., 12.2., 19.2., 26.2., 19.3., 26.3., 2.4. (16 Termine à 50 min.)

Sollte ein Termin wegen Krankheit etc. ausfallen kann er auch an einem anderen Termin nachgeholt werden

**Teilnehmerzahl:** ab 10 bis max. 20

**Kosten/Vertragsdauer:** 17,- € monatlich/ Oktober 2018 bis April 2019

**Kontaktaufnahme:** caroline.adomeit@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 15.10.2018

Workshop für alle kleinen und großen Geiger/Innen und alle Geigen-Fans

Wöchentlich werden anhand von Stück-Beispielen, Übungen jeweils gezielt Violintechniken erklärt und geübt.

Typische Probleme beim Üben, sowie Tonleitersystem, Etüden, Bogentechnikübungen, sowie die Technik der linken Hand. Die Zusammenhänge zwischen Violin-Technik und Interpretation zu erkennen ist ein weiterer Bestandteil. Die Teilnahme folgt nach Absprache mit der Kursleiterin, ist für alle interessierten Geigenschüler und auch Studenten aber auch interessierte Geigenliebhaber, die nicht Geige spielen können, offen. Sollten die Niveauunterschiede zu groß sein, wird der Kurs aufgeteilt.

## **Klänge mit Flügeln - Klavierimprovisation und Malerei**

**Zielgruppe:** Klavierschüler/innen 8 - 12 Jahre

**Kursleitung:** Andrea Ludwig-Kraft

**Termine/Ort:** Oktober 2018 bis März 2019, freitags 14:45 - 15:35 Uhr, Zim. 103  
insgesamt 21 Termine

**Teilnehmerzahl:** 3-4 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 55,50 € monatlich/Okttober 2018 - März 2019

**Kontaktaufnahme:** andrea.ludwig-kraft@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 15. September 2018

Kann man Klänge malen? Kann man Bilder hören? Oder können Geschichten Geräusche machen? Das und noch mehr erforschen wir in diesem Kurs. Im Mittelpunkt steht dabei der Flügel mit seinen vielfältigen Klangmöglichkeiten auf den Tasten und im Flügel-Inneren.

Beim kreativen Musizieren und Gestalten werden spielerisch musikalische Grundlagen wie Rhythmus, Klangvorstellung und bewusstes Hinhören eingeübt.

Am Ende des Kurses sind eine Ausstellung der entstandenen Bilder und eine Vorführung geplant.

## **Spaßtrommeln 1**

**Zielgruppe:** Kinder 6 - 7 Jahre

**Kursleitung:** Thomas Weiler

**Termine/Ort:** Mittwoch 16:30 - 17:20 Uhr, insgesamt 38 Termine

1. Termin 17.10.2018

**Teilnehmerzahl:** 6-8 TeilnehmerInnen

**Kosten/Vertragsdauer:** 35,50 € monatlich/ Oktober 2018 bis September 2019

**Kontaktaufnahme:** thomas.weiler@darmstadt.de

**Anmeldeschluss:** 1.10.2018

Der Kursinhalt ist neben dem Erlernen von rhythmischen Grundprinzipien, die Anfänge der Improvisation und das Ensemblespiel.

Es gibt ein bewährtes Kursprogramm:

„Meine kleine Bongoschule, so macht Trommeln lernen Spaß!“

von Clarissa Hinterthaler.

Die Schule beinhaltet das Erlernen des Bongospiels mit Notenlesen und allem was dazu gehört.

Im Laufe des Jahres kann man immer wieder in kleinen Elternvorfällen zeigen was man gelernt hat.

## Information zum Datenschutz bei Erhebung Ihrer Daten

Wir, der Eigenbetrieb Kulturinstitute, Akademie für Tonkunst Darmstadt, Abt. Städtische Musikschule, Ludwigshöhstr. 120, 64285 Darmstadt haben gesetzlich definierte Aufträge:

Die Städtische Musikschule an der Akademie für Tonkunst Darmstadt ist eine Bildungseinrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ihre Aufgaben sind:

1. die musikalische Grundausbildung,
2. die Heranbildung des Nachwuchses f. d. Laienmusizieren,
3. die Begabtenfindung und Begabtenförderung,
4. die Vorbereitung auf ein eventuelles Berufsstudium,
5. das Betreiben von Schüler- und Laien-Ensembles und -Orchestern, die auch Schülerinnen und Schülern privater Musikunterrichtsanbieter zugänglich sind.

Um diese Aufgaben zu erfüllen, verarbeiten wir verschiedenste Daten. Diese Angaben werden bei Ihnen aufgrund gesetzlicher Vorgaben/Mitwirkungspflichten (Unterrichts- und Entgeltordnung) beim Zustandekommen eines Unterrichtsvertrages oder Ihrer Einwilligung (Anmeldung zum Unterricht) zum Zwecke der

- Erstellung von Unterrichtsverträgen
  - Erfassung im Musikschul-Verwaltungsprogramm
  - Mitteilung an den/die Lehrkräfte d. Akademie f. Tonkunst
  - Anlegung eines Debitoren (Stadtkasse)
  - Veröffentlichung von Bildern auf
    - a) der Website d. Akademie f. Tonkunst
    - b) Prospekte d. Akademie für Tonkunst
  - Veröffentlichung auf Programmen v. Veranstaltungen d. Akademie f. Tonkunst
- erhoben, elektronisch gespeichert, verarbeitet und genutzt. Eine Speicherung, Verwendung oder Weitergabe für Andere Zwecke findet nicht statt.

Informationen über Sie bzw. Ihr Kind/Ihre Kinder geben wir nur weiter, wenn gesetzliche Bestimmungen dies verlangen oder Sie eingewilligt haben.

Außerdem erhalten wir nach der Unterrichts- und Entgeltordnung der Akademie für Tonkunst Darmstadt Daten von der Finanzbuchhaltung und dem Kassen- und Steueramt zum Bearbeiten von Zahlungen für das Schulgeld.

Eine gesetzliche Verpflichtung, Ihre personenbezogenen Daten weiter zu leiten, kommt bei folgendem Empfänger in Betracht:

- *Finanzverwaltung, Abt. Stadtkasse, der Wissenschaftsstadt Darmstadt*

Grundsätzlich werden Ihre personenbezogenen Daten für die Dauer von 10 Jahren vorgehalten. Danach werden Ihre Daten gelöscht.

Die Datenschutzgrundverordnung (DS-GVO) der Europäischen Union bewirkt ab 25. Mai 2018 eine ausdrückliche Stärkung Ihrer Rechte gegenüber allen Stellen, die ihre Daten verarbeiten; also auch gegenüber dem Eigenbetrieb Kulturinstitute – Akademie für Tonkunst der Wissenschaftsstadt Darmstadt.

Sie haben insbesondere das Recht auf Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten, das Berichtigten unrichtiger Angaben und die Löschung nicht mehr erforderlicher Daten – soweit diese Angaben nicht aufgrund gesetzlicher Vorschriften aufzubewahren sind. Zudem können Sie eine freiwillig erteilte Einwilligung zur Speicherung und Verarbeitung Ihrer Daten widerrufen.

Haben Sie Fragen oder sind Sie der Ansicht, dass die Verarbeitung Ihrer Personenbezogener Daten nicht rechtmäßig erfolgt? Dann können Sie sich an den *Eigenbetrieb Kulturinstitute – Akademie für Tonkunst der Wissenschaftsstadt Darmstadt* oder die/den zuständigen Datenschutzbeauftragten wenden und um Prüfung bitten.

Den *Eigenbetrieb Kulturinstitute – Akademie für Tonkunst der Wissenschaftsstadt Darmstadt* erreichen Sie telefonisch unter 06151-96640

Bei Fragen zum Datenschutz wenden Sie sich direkt an die/den Datenschutzbeauftragten [datenschutz@darmstadt.de](mailto:datenschutz@darmstadt.de), Tel.: 06151-132401/132402.

Die für die Wissenschaftsstadt Darmstadt zuständige Aufsichtsbehörde:

Der Hessische Datenschutzbeauftragte, Gustav-Stresemann-Ring 1, 65189 Wiesbaden oder [poststelle@datenschutz.hessen.de](mailto:poststelle@datenschutz.hessen.de)

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung des

**Fördervereins der Akademie für Tonkunst**



**DER FÖRDERVEREIN DER AKADEMIE FÜR TONKUNST e.V.**

Durch die Aktivitäten des Fördervereins können notwendige Anschaffungen und Projekte für die Akademie für Tonkunst Darmstadt, also für Schüler, Studierende und Lehrer realisiert werden, wozu das Haus allein nicht in der Lage wäre, beispielsweise:

- Anschaffungen von Musikinstrumenten
- Anschaffungen von Noten
- Reparatur und Wartung der Instrumente
- Zuschüsse für Projekte
- Zuschüsse für Fortbildungen von Studenten/Lehrkräften

#### **Wie finanziert der Verein diese Aufgaben?**

- durch einen jährlichen Mitgliedsbeitrag
- durch Sammlungen von Spenden nach Konzerten in der Akademie
- durch Sonderaktionen wie z. B. Bücher- und Schallplattenflohmärkte
- durch extra Zuwendungen von mit der Akademie verbundenen Menschen

#### **Wie kann ich helfen?**

Werden Sie Mitglied im Förderverein. Mit dem jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von 25 € leisten Sie eine großartige Hilfe für das Fortbestehen des Vereins und somit einen wertvollen Beitrag für das Kulturleben der Stadt Darmstadt. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, den Verein mit Sonderspenden zu unterstützen. (siehe Internetseite der Akademie für Tonkunst [www.akademie-fuer-tonkunst.de](http://www.akademie-fuer-tonkunst.de)).

#### **Adresse und Spendenkonto**

Förderverein der Akademie für Tonkunst  
Darmstadt e.V.

c/o Akademie für Tonkunst Darmstadt

Sparkasse Darmstadt

IBAN: DE55 5085 0150

0000 5703 89

BIC: HELADEF1DAS

