

## **April 2010**

Mittwoch, 14. April 2010, 19:30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

### **Gemeinschaftskonzert**

BlueScope Steel Youth Orchestra (Wollongong, Australien) und Orchester der Abteilung Städtische Musikschule

Werke australischer und europäischer Komponisten

Donnerstag, 15. April 2010, 19:00 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

### **Konzert im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung**

Wojciech Michalik, Akkordeon (Klasse Christiane Lüder)

Werke von Angelis, Gordiejuk, Francaix u. a.

Donnerstag, 22. April 2010, 19:30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

### **Klavierabend Angelika Nebel (Frankfurt/Düsseldorf)**

Benefizkonzert zu Gunsten des Vereins der Förderer und Freunde der Akademie für Tonkunst e. V. in Verbindung

mit der Akademie für Tonkunst

Dienstag, 27. April 2010, 19.30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

### **Romantischer Liederabend**

Tanja Herrmann, Mezzosopran · Klemens Althapp, Klavier

Werke von Schumann (Liederkreis op. 39) und Mahler

Benefizkonzert zu Gunsten des Vereins der Förderer und Freunde der Akademie für Tonkunst e. V. in Verbindung

mit der Akademie für Tonkunst

Mittwoch, 28. April 2010, 19.30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

### **Gitarren Soirée**

Es spielen Studierende der Klasse Tilman Hoppstock

Werke von Sor, Barrios, Castelnuovo-Tedesco u. a.

Donnerstag, 29. April 2010, 19:00 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

### **Konzert im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung**

Natalija Bashtanenko, Klavier (Klasse Björn Lehmann)

Werke von Chopin, Debussy u. a.

## **Mai 2010**

Mittwoch, 5. Mai 2010, 19:00 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

### **Szenisches Konzert im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung**

Anja Bauer – Sopran (Klasse Elizabeth Richards)

Werke von Gounod, Mozart und Offenbach

Freitag, 7. Mai 2010 und Samstag, 8. Mai 2010

Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

### **Klavierwochenende**

Die Klavierabteilungen der Fach- und Musikschule der Akademie für Tonkunst stellen sich in neun Veranstaltungen vor:

Freitag, 7. Mai, 18:00 Uhr, Foyer  
Eröffnungsveranstaltung

Freitag, 7. Mai, 19:00 Uhr, Großer Saal  
„Klaviermusik zu 1 – 8 Händen“ – Dozentenkonzert

Samstag, 8. Mai, 10:00 Uhr, Großer Saal  
„Karneval der Tiere“ - C. Saint-Saëns  
in der Fassung für Klavier zu vier Händen und Sprecher  
mit Sabine Simon und Carina Stangorra

Samstag, 8. Mai, 11:00 Uhr, Großer Saal  
Musikschulkonzert 1  
Klavierschüler der Musikschule spielen Werke von  
Bach, Mozart, Chopin u. a.

Samstag, 8. Mai, 13:00 Uhr, Kammermusikraum  
„Wie komponiere ich einen Popsong“  
Workshop mit Peter Przystaniak für aktive/passive Teilnehmer ab 12 Jahren mit Vorkenntnissen.  
Dauer 2 Stunden, begrenzte Teilnehmerzahl. Informations- und Anmeldeblatt ist an der Information der Akademie erhältlich.

Samstag, 8. Mai, 15:00 Uhr, Großer Saal  
„Die Bremer Stadtmusikanten“  
Ein musikalisches Märchen nach dem Text der Gebürder Grimm von Oliver Kolb  
mit Ingrid El-Sigai (Sprecherin) und dem Klavierduo Danhel-Kolb

Samstag, 8. Mai, 16:00 Uhr, Großer Saal  
Musikschulkonzert 2  
Klavierschüler der Musikschule spielen Werke von Bizet, Bozza, Przystaniak u. a.

Samstag, 8. Mai, 18:00 Uhr, Kammermusikraum  
Workshop „Freie Klavierimprovisation für Erwachsene“  
mit Andrea Ludwig-Kraft (begrenzte Teilnehmerzahl)  
Informations- und Anmeldeblatt ist an der Info der Akademie erhältlich

Samstag, 8. Mai, 19:30 Uhr, Großer Saal  
Konzert der Studienabteilung  
mit Klavierwerken von Beethoven, Schostakowitsch u. a.

Dienstag, 11. Mai 2010, 19:00 Uhr  
Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei  
**Konzert im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung**  
Gan Lei – Viola (Klasse Klaus Opitz)  
Werke von Bach, Bruch, Clarke

Dienstag, 18. Mai 2010, 19:30 Uhr  
Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Kartenverkauf  
Vorkauf Ticket-Shop Luisencenter, Abendkasse 18,- € (12,- € erm.)

**Liederabend**

Johanna Roskopp, Sopran – Hans Christoph Begemann, Bariton – Matthias Gräff-Schestag, Klavier  
Werke der Darmstädter Komponisten Petersen, Noack, de Haan

Veranstaltung der Wilhelm-Petersen-Gesellschaft in  
Verbindung mit der Akademie für Tonkunst

Dienstag, 25. Mai 2010, 19:00 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei  
**Konzert im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung**  
Hyojin Choi – Violine (Klasse Babette Andruk)  
Werke von Sibelius, van Beethoven und Dvorak

Donnerstag, 27. Mai 2010, 19:00 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei  
**Konzert im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung**  
Yang Di – Posaune (Klasse Eberhard Merz)  
Werke von Händel, Hindemith u. a.

## **Juni 2010**

Dienstag, 1. Juni 2010, 19:30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei  
**Preisträgerkonzert des „Prinzessin Margaret von Hessen“-Wettbewerb**  
der Akademie für Tonkunst 2009  
Duo Susanne Scheer, Klarinette und Ai Ichikawa, Klavier und  
Marcos Flavio Nogueirra da Silva, Gitarre  
Verleihung der Urkunden

Samstag, 5. Juni 2010, 14:00 – 18:30 Uhr

Orangerie – Eintritt frei  
**Darmstädter Musikschultag**

Dienstag, 8. Juni 2010, 19:30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei  
**Konzert des Musikschul-Orchesters**  
Leitung: Gabriele Wegner  
Werke von Schubert, Cimarosa u. a.

Donnerstag, 10. Juni 2010, 19:30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei  
Klaviertrios von Robert Schumann  
Trio Armonas: Alina Armonas, Violine – Edvardas Armonas, Violoncello – Björn Lehmann, Klavier

Freitag, 11. Juni 2010, 18:00 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei  
**Begabtenförderung an der Abteilung Städt. Musikschule**  
Überreichung der Urkunden

Samstag, 12. Juni 2010, 16:30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei  
**The Sonora Reed Trio**  
Christa N. Garvey, Oboe – Richard Fletcher, Klarinette – Kristine Fletcher, Bassoon  
Fakultät-Ensemble der University of Wisconsin, Eau Claire, U.S.A.

Montag, 14. Juni 2010, 19:30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei  
**Portraitkonzert Stefan Hakenberg**

Freitag, 18. Juni 2010, 19:30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

**Vierhändige Klaviermusik aus drei Jahrhunderten**

Norie Takahashi und Björn Lehmann

Werke von Beethoven, Schubert, Brahms, Debussy, Herrmann

Montag, 21. Juni 2010, 19:30 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

**Neue Musik in der Akademie für Tonkunst**

Konzert des Ensemble Phorminx – „Musik über Musik“

Werke von Kurtág, Bröder, Blumenthaler u. a.

Samstag, 26. Juni 2010, 11:00 Uhr und 16:00 Uhr

Großer Saal der Akademie für Tonkunst – Eintritt frei

**„Krabat“** von Otfried Preußler

Mit Musik und Bewegung erarbeitet und gespielt von Kindern und Jugendlichen

der Rhythmikklassen unter Leitung von Rebekka Fahrwald, Textbearbeitung von

Nina Achminow (Alle Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf)